

Приложение 2.1.16
к ООП НОО
МОУ "Шатковская ОШ",
утвержденной приказом
от 28.08. 2023 г. № 65/1

**Рабочая программа
учебного курса внеурочной деятельности
«Путешествие в сказку»**

начальное образование

художественно-эстетическая, творческая деятельность

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного курса внеурочной деятельности «Путешествие в сказку» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, планируемыми результатами основного общего образования. Сформирована с учетом рабочей программы воспитания. Программа будет реализована в рамках направления художественно-эстетической, творческой деятельности и предназначена для учащихся 1 класса.

Программа учебного курса внеурочной деятельности «Путешествие в сказку» обеспечивает удовлетворение индивидуальных потребностей школьников в художественно-эстетическом развитии и направлена на формирование и развитие творческих способностей обучающихся, выявление, развитие и поддержку талантливых детей.

Цель: развитие творческих возможностей, творческой самостоятельности, эстетического вкуса, воспитание любви к театру и театральной деятельности, формирование у детей коммуникативных умений через театрализованную деятельность.

Задачи:

- сформировать основы, необходимые для комфортного существования ребенка: усидчивость, волевой интеллект, эмпатия, нацеленность на результат;
- создавать творческую рабочую атмосферу;
- вводить детей в мир прекрасного;
- пробуждать способность к состраданию и сопереживанию;
- активизировать мышление и познавательный интерес;
- раскрывать творческие возможности;
- помогать психологической адаптации ребенка в коллективе, тем самым создавать условия для успешной социализации личности.

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные

- умение работать в коллективе, оценивать собственные возможности решения учебной задачи и правильность ее выполнения;
- приобретение навыков нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- способность к объективному анализу своей работы и работы товарищей;
- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции;
- стремление к проявлению эмпатии, готовности вести диалог с другими людьми.

Метапредметные

Регулятивные УУД:

- приобретение навыков самоконтроля и самооценки;
- понимание и принятие учебной задачи, сформулированной преподавателем;
- планирование своих действий на отдельных этапах работы;
- осуществление контроля, коррекции и оценки результатов своей деятельности;
- анализ на начальном этапе причины успеха/неуспеха, освоение с помощью педагога позитивных установок типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД позволяют:

- развить интерес к театральному искусству;
- освоить правила поведения в театре (на сцене и в зрительном зале);
- сформировать представления о театральных профессиях;

- освоить правила проведения рефлексии;
- строить логическое рассуждение и делать вывод;
- выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злость, удивление, восхищение);
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл простого текста.

Коммуникативные УУД позволяют:

- организовывать учебное взаимодействие и совместную деятельность с педагогом и сверстниками;
- работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов;
- формулировать, аргументировать и отстаивать свою точку зрения;
- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей.

Формы организации и виды деятельности.

Присутствие на каждом занятии игровых форм позволяет поддерживать активный темп работы и избегать переутомления учащихся.

Все занятия первой четверти коллективные, сочетают в себе два основных вида деятельности: беседа о специфике театрального искусства и игра. На первых занятиях преобладают игровые формы, которые дают возможность ребёнку «рассказать» о себе, познакомиться, учат действию и общению в коллективе.

Одним из средств достижения поставленной цели выступает художественная игра. В игровой форме происходит знакомство с новыми видами, деятельности, приобретение навыков творческих действий.

Таким образом, кроме приобретения новых знаний и умений, происходит обогащение жизненного опыта учащихся.

Основным методом развития творческих способностей выбрана импровизация:

- хореографическая импровизация; имитация движений; театрализация, импровизация на заданную тему;
- инструментальная импровизация;
- импровизация сопровождения музыкального произведения звучащими движениями.

Такой подход позволяет максимально учитывать возрастные психофизиологические особенности обучающихся.

Занятия сценической грамотой начинаются с воспитания умения организованно, бесшумно, с учётом присутствия партнёров распределяться на сценической площадке.

Эти занятия развивают общие и специальные художественные способности.

Слово на сцене должно звучать отчётливо, ясно доносить мысль, быть эмоционально насыщенным - это диктует соответствующую работу над словом: занятия техникой и логикой речи, практическое овладение словесным действием.

На каждом занятии (независимо от темы раздела) обязательны: ряд упражнений на развитие артикуляции, дикции, дыхания, выразительности речи; вокально-хоровая работа; слушание музыки.

При работе над постановкой спектакля целесообразно разделить участников на следующие группы:

- солисты: в эту группу входят дети, имеющие достаточно высокий уровень развития музыкальных способностей, а также дети с вокальными данными или перспективой их развития.

- актёрская группа: основные действующие лица на сцене.
- детский шумовой оркестр: в эту группу могут входить дети, которым в силу различных причин требуется более длительный период овладения сценической грамотой.

Все эти малые группы мобильны, при следующих постановках дети могут быть переведены из одной группы в другую.

Итогом деятельности обучающихся является их участие в постановке спектакля.

Виды деятельности:

- беседа;
- виртуальные экскурсии;
- уроки сценической и музыкальной грамоты;
- игровые виды деятельности;
- вокально-хоровая работа;
- восприятие музыки;
- слушание музыкального произведения и создание его пластического образа;
- выразительное чтение;
- игра на детских шумовых инструментах;
- создание масок, костюмов, декораций;
- участие в постановке спектакля.

Форма деятельности:

- групповая
- индивидуальная.

Содержание рабочей программы учебного курса внеурочной деятельности 1 класс (33 часа)

№ п/п	Тема занятия	Примерное содержание занятия
1	Вводное занятие	• знакомство с программой кружка, правилами поведения на кружке, с инструкциями по технике безопасности; • история театра, театральные профессии, великие актеры; • виды театра «Драмтеатр, театр зверей, балаганчик и другие»; • основы зрительской культуры
2	Вместе весело играть	• сюжетно – ролевая игра «Театр» (выполнять роль «кассира», «билетера», «зрителя»); • способствовать возникновению дружеских взаимоотношений; • игра «Назови свое имя ласково»; • учить проявлять свою индивидуальность и неповторимость; • игры на выразительность жестов, мимики, голоса; • упражнения на развитие слухового внимания.
3	Мир вокруг нас	• знакомство с понятиями: искусство, живопись, музыка, концерт, артист; • рассматривание иллюстраций художников, фотографий; • сюжетно – ролевые игры;

		• упражнения на развитие слухового внимания.
4	Весёлая гимнастика	• игровые упражнения с помощью пальчиков; • закрепление понятия «пантомима»; • артикуляционная гимнастика «Речевые разминки», «Развитие артикуляции в чистоговорках, скороговорках»; • чистота произношения звука, логопедические игры; • игра-инсценировка с помощью пальчиков
5	Как звучат слова	• учимся говорить по-разному; • играем в рифмы; • упражнения в придумывании рифмы к словам; • дидактическая игра «Придумай рифму»; • дыхательный комплекс; • упражнения на дыхание во время произношения фраз; • работа по формированию дыхательных навыков в чистоговорках, говорилках; • упражнения в проговаривании фраз с различной интонацией; • упражнения, игры на отработку интонационной выразительности.
6	Волшебной музыки страна	• передача игровых действий в соответствии со стихами, песней, музыкой; • правила прослушивания музыки; • обогащение представления детей через музыкальный образ; • развивать память, внимание детей; • развивать активное эмоциональное сопереживание музыкальным образам в исполнительской деятельности; • отражение на бумаге музыкального образа; • игра-путешествие «В мире музыки и танца»; • развитие навыка передачи в движении музыкальных образов; • учить детей петь чисто интонируя, выразительно, в соответствии с характером песен и спецификой образа; • учить двигаться в соответствии с музыкой; • развивать у детей самостоятельность, инициативу, творческую активность в песенной, танцевальной, образно-игровой, речевой деятельности.
7	В гостях у сказки	• просмотр кинофильмов и их обсуждение; • активизация внимания детей при знакомстве с новой сказкой; • чтение, анализ сказки; • игра «Моя роль»; • отработка интонационной выразительности; • отработка игровых действий в соответствии с ролями; • игра-загадка «Узнай, кто это?»; • работа в мастерской художника и костюмера;

		исполнительская деятельность.
8	Итоговая аттестация	- постановка сказки; - творческий отчёт; - показ инсценировок; - проведение мероприятия.
9	Рефлексия.	- подведение итогов; - анализ работ.

Тематическое планирование 1 класс

№	Тема	Кол-во часов	Используемые ЦОР
1	Вводное занятие	1	http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii http://dramateshka.ru/index.php/noiseslibrary http://dramateshka.ru/index.php/music
2	Вместе весело играть	3	
3	Мир вокруг нас	2	
4	Весёлая гимнастика	4	
5	Как звучат слова	5	
6	Волшебной музыки страна	4	
7	В гостях у сказки	12	
8	Итоговая аттестация	1	
9	Рефлексия.	1	
	Всего	33	